

Lærervejledning:

Denne kildepakke er tænkt som et supplement til din undervisning og kan give et lokalt perspektiv på nationale og internationale begivenheder. Hvordan du bruger kilderne og opgaverne er op til dig, men jeg har forsøgt at gøre brugen af kilder og opgaver så tilgængelige som muligt. Hvis du har kommentarer om mangler eller måske ønsker, så tøv ikke med at sende dem til rune@museumthy.dk

Kildepakken består af følgende kilder:

Kilde 1: Interview med Grethe. Eleverne gennemlæser spørgsmålsarket og lytter derefter til interviewet. Lyden i interviewet er ikke den bedste, så der skal lyttes godt efter. Efterfølgende er det en god idé at gennemgå svarene og tale om, hvordan det mon har været at have besættterne boende i sit eget hus. Er der noget der undrer eller overrasker eleverne? Hvordan er Grethes oplevelser i forhold til den koncensushistorie om Besættelsen vi ellers hører og læser om?

<https://youtu.be/dJf0pqmbERHo>

Interviewet varer 7m36s

Kilde 2: Marius Pedersens læserbrev. Kan med fordel bearbejdes med dansklæreren. Eleverne går på jagt efter sproglige virkemidler i læserbrevet. Særligt spørgsmål fire er interessant at tale om. Hvorfor skriver han som han gør?

Billeder af baraklejren kan ses her:

https://www.hanstholmregistreringen.dk/nytorp_raehr_evakueringslejr/nytorp-raehr.html

Evakueringen skete på baggrund af den vedhæftede bekendtgørelse.

Muligvis har Marius Pedersen brugt ironi og sarkasme i et forsøg på at undgå censuren. Hvis du har lyst til at gå lidt i dybden med andre forsøg på at omgå censur, så kan I læse og lytte til teksten af sangen "Man binder os på mund og hånd". Tredje vers faldt for censuren, men de øvrige vers gik igennem. Hvorfor mon?

Tekst til læsning: <https://www.trykkefrihed.dk/poul-henningsen-man-binder-os-pa-mund-og-haand-1940.htm>

Liva Weel synger sangen indledt af PHs kommentarer: <https://www.youtube.com/watch?v=FVJHZT6YR3E>

Kilde 3: Uddrag fra Karl-Heinz Schults breve og grafitti fundet i bunkers. Her skal vi have hjælp af tysklæreren, for vi skal have oversat teksterne. Her er et par spørgsmål, du kan bruge til at åbne brevene op. Hvad beskriver Karl Heinz i brevene?

Kan vi sætte os ind i Karls følelser og hvordan han har haft det i Lyngby?

Kender nogen i klassen måske noget vi kan sammenligne med? (fra virkeligheden, film eller andet)

Hvor mange i klassen skriver breve?

Hvordan kommunikerer eleverne med hinanden?

Lad evt. eleverne overveje, hvordan nutidige kommunikationsformer ville have påvirket Schults og andres situation. Måske kan eleverne prøve at lave deres egen besked hjem?

--

Til sidst vil jeg bede jer se en lille intro-film om en praktisk opgave i dagene op til besøget. Her viser jeg, hvordan man bruger en felt-telefon, for sådan nogle skal vi nemlig også arbejde med, når I kommer på besøg! Filmen varer 5m37s https://www.youtube.com/watch?v=-j-CPxy_f54

Vi glæder os til at se jer!

Mvh Rune Tjørnild