

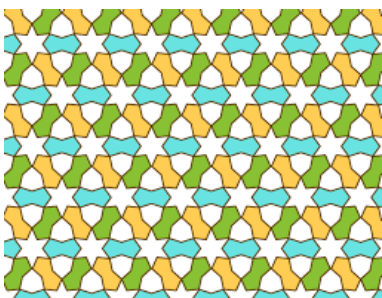
Stoppeklude

Lige så længe vi har brugt tekstiler, har det været nødvendigt at reparere dem. Der findes stopninger på stof helt tilbage fra bronzealderen. Det er mere end 2500 år siden. Stopning og lapning har kvinder altid udført. Jeres forældres generation er faktisk den første generation i en årrække på flere tusinde år, som ikke har fået det lært.

Tidligere kunne alle stoppe, derfor kan det godt undre en lidt, at stoppekludene faktisk blev syet af overklassen. De blev oftest lavet på de private skoler i København og i de større købstæder, samt på de store godser.

Man kan sige, at stoppekludene viser en mere avanceret form for stopning, en form for kunststopning der efterlignede vævemønstrene. Man kender ikke helt til hvordan stopningen blev udført efter der var klippet hul i stoffet. Formodentligt har der været brugt papir eller bobinet (en slags tyl) til støtte nede under stopningen.

Pigerne var 10 til 15 år, når de lavede stoppekludene. Den komplicerede mønsterstopning har pigerne næppe senere i livet haft brug for, men det har været en god øvelse i at sy nøjagtigt.



I museets samling findes en smuk stoppeklud syet af Helena D. M. Olivarius. Den har 16 forskellige stopninger.

Opgave: Find et mønster og tegn det med blyant på et stykke papir. Visk så en rubrik ud på papiret, midt i mønstret. Giv din sidemand dit mønster og få ham/hende til at udfylde det udviskede stykke.